

## Le Tiers-Monde et la Seconde Guerre mondiale



Les combattants africains enrôlés dans les armées alliées. (Document remis)

### **L'exposition « Le Tiers-Monde pendant la Seconde Guerre mondiale » présentée au Centre Culturel Français et au Kommunales Kino de Fribourg ébranle les repères de l'Histoire racontée dans nos livres et propose une autre perspective.**

Quand la deuxième guerre est-elle devenue « mondiale » ? Le concepteur de l'exposition, Karl Rössel du Rheinisches JournalistInnenbüro Köln, refuse catégoriquement la chronologie occidentale qui fait de Pearl Harbor l'amorce de cette mondialisation. Depuis 1997, il a parcouru une trentaine de pays pour rassembler documents, biographies et témoignages mettant en évidence que la lutte à grande échelle contre le fascisme italien/allemand et l'empire du Japon a débuté très tôt, dès que les conflits ont trouvé matière dans les colonies et sur les autres continents. « La tragédie a fait davantage de victimes dans le Tiers-Monde qu'en Europe et pourtant ce chapitre est occulté par nos historiens » déplore Rössel - les 300 000 victimes des massacres de Nanking en 1937, les 100 000 morts du bombardement de Manille (plus que Berlin, Dresde ou Cologne), les famines dévastatrices engendrées par la stratégie guerrière, les 200 000 femmes embarquées dans les bordels de l'armée japonaise... Nombreux furent les hommes recrutés de force par les armées de l'Axe ou enrôlés par les alliés avec des chiffres imposants comme un million d'Africains et 2,5 millions d'Indiens. Souvent sujets à des discriminations durant leur service, ces hommes furent plus tard spoliés de leur pension de guerre et confrontés à la non-reconnaissance d'un regard sélectif.

#### Matière à réflexions

Un bilan et un sentiment pesants se dégagent de cette exposition itinérante dont le coup d'envoi avait été donné à Berlin en 2009. 96 tableaux explicatifs et un accompagnement audio-visuel permettent de découvrir ce chapitre de l'histoire laissé pour compte. L'exposition ne « victimise » pas, elle se contente de rapporter. Ce qu'elle fait aussi en présentant le chapitre de ces collaborateurs du Tiers-Monde admiratifs du régime hitlérien. Elle informe méthodiquement et invite à une profonde réflexion sur notre mémoire.

Le programme qui l'encadre est très riche, avec plusieurs discussions et de nombreux films en

version originale, la plupart tournés par des metteurs en scène venant du Tiers-Monde. La réflexion trouvera son apothéose le 22 mars 2011 avec le musical hip-hop (en français) de la Compagnie Mémoires Vives de Strasbourg en hommage au sacrifice des soldats des colonies françaises.

## **Florence Baader**

**L'exposition « Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg » est présentée au Centre Culturel Français, Münsterplatz, et au Kommunales Kino dans la galerie de la Alte Wiehrebahnhof. Du 5 novembre 2010 au 22 janvier 2011 - Informations sur les visites guidées et le programme : <http://ccf-fr.de/die-dritte-welt-im-zweiten-weltkrieg/>**